

## Medienmitteilung

### **Erstes und einziges Konzert 2020 im Schloss Hohendorf: Temperamentvolles Marimba-Spiel mit Francisco Manuel Anguas Rodriguez**

#### **Verschiebung des Konzertes „Britney im Bachkostüm“ auf 2021**

##### **11. August 2020**

Unter Berücksichtigung der Hygienestandards und der Auflagen des Landes Mecklenburg-Vorpommern findet das erste und einzige Konzert 2020 am Sonntag, 30. August 2020 um 17:00 Uhr im Veranstaltungssaal des Schlosses Hohendorf statt. Der außergewöhnliche Percussion-Künstler, der im Januar 2018 die Gäste des Schlosses schon einmal begeistert hat, gehört inzwischen zu den ganz Großen seines Faches. Er spielte u.a. 2018 und 2019 bei den Wagner-Festspielen in Bayreuth. Mit seinem spanischen Charme erklärt Francisco Rodriguez die Instrumente und führe amüsant in die Stücke von Steve Reich, Maurice Ravel, Mark Glenworth, Keiko Abe und vielen anderen Komponisten ein. Das einst aus Afrika stammende Instrument „Marimba“, das dann in Guatemala und anderen lateinamerikanischen Ländern, aber auch in Japan weiterentwickelt wurde, zieht jeden Zuhörer in seinen Bann. Mit Francisco Rodriguez spielt ein Profi dieses Instrument, dessen Kunst durch sein spanisches Temperament und kombiniert mit seiner Erfahrung in Japan an Einzigartigkeit nicht zu überbieten ist. Auf besondere Einladung der berühmten japanischen Marimba-Virtuosin und Komponistin Keiko Abe und unterstützt durch ein Stipendium des Rotary Clubs hat er heute die Sensibilität, dieses faszinierende Instrument mit allen Facetten der afrikanischen, lateinamerikanischen und japanischen Kunst auf einzigartige Weise zum Klingen zu bringen.

Am **Sonntag, 30.08.2020 um 17.00 Uhr** spielt er im Schloss Hohendorf.

#### **Nächstes Konzert:**

**Sonntag, 30. August 2020, 17.00 Uhr**  
**Francisco Manuel Anguas Rodriguez**  
**Marimba: Mediterran & temperamentvoll**

VVK 21,-€ (AK 24,-€)

#### **Verschiebung des Konzertes „Britney im Bachkostüm“ auf 2021**

„Mit großem Bedauern haben wir uns unter Anraten unseres musikalischen Leiters Prof Stephan Imorde dazu entschlossen, das für den **Samstag, 19. September 2020** um 19.00 Uhr geplante A capella Konzert mit dem Sixtett „Vocoder Ensemble“ abzusagen und auf 2021 zu verschieben“, erklärte Christiane Hensel-Gatos, Veranstalterin der Konzerte im Schloss.

„Die Gefahr einer möglichen Virenübertragung bei Gesang ist doch zu groß“. Bereits gekaufte Tickets werden von reservix rückerstattet.

### **Hygienestandards**

Für die beiden geplanten Konzerte 2020 werden maximal 50 Tickets auf dem Markt angeboten. Der Saal und insbesondere die Stühle werden 3 Tage vor dem Konzert nicht mehr genutzt und vollkommen desinfiziert. Der Barbetrieb wird mit Hilfe eines Hygienplans so gestaltet, dass immer nur 2 Personen gleichzeitig zu dem Bar-Raum Zutritt haben, und Eingang und Ausgang getrennt sind. Die sanitären Anlagen werden aufwendig desinfiziert und mit Desinfektionsmitteln ausgestattet. Darüber hinaus werden 3 sanitäre Einheiten mit insgesamt 6 WCs zur Verfügung stehen. Beim Einlass werden Listen geführt, in die sich die Gäste eintragen, und es werden Einweg-Masken angeboten.

**Weitere Informationen unter [www.schloss-hohendorf.de](http://www.schloss-hohendorf.de) oder unter 0178-3110497, Kathrin Ebert, Schloss Managerin.  
Tickets erhältlich unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) .**

---

Schloss Hohendorf wurde im Jahr 1854 nach Plänen von Karl Friedrich Schinkel erbaut und diente als Herrensitz für Ernst Malte Freiherr von Klot-Trautvetter. Während des 2. Weltkrieges wurde der Innenbereich des Schlosses weitgehend zerstört. Nach wie vor im Besitz der Familie Klot-Trautvetter wurde das Schloss bis ins Jahr 1993 aufwendig saniert und über mehrere Jahre als Hotel geführt. Seit 2011 ist das Schloss erneut in Privatbesitz mit 30 privaten Wohneinheiten, die über das Unternehmen EMDEKA Projekte GmbH & Co. KG vertreten werden und als Ferien-Apartments genutzt werden. Zu dem unter Denkmalschutz stehende Anwesen gehört ein von Peter Joseph Lenné konzipierter 3 ha großer Park.

Nach fast einjähriger erneuter Restaurierung und Grundsanierung wird das Schloss seit Juni 2017 für anspruchsvolle Konzerte und andere Veranstaltungen sporadische für die Öffentlichkeit geöffnet. Im neuen Kultur-Schloss Hohendorf begeistern nationale sowie internationale Künstler kultur-interessiertes Publikum mit Konzerten aller Genres: Klassisches Klavier, Violine, Viola, argentinischer Tango mit Bandeon, Jazz, Bläser, keltische Folklore oder rythische Marimba. Die kulturellen Veranstaltungen werden in enger Kooperation auf höchstem Niveau in enger Kooperation mit dem Gutshaus Dummerstorf (**Kultur im Gutshaus Dummerstorf e.V.**) durchgeführt und von **Prof. Stephan Imorde, Musikhochschule für Musik und Theater Rostock**, geleitet.

Das Schloss befindet sich in unmittelbarer Nähe zu Stralsund und Rügen, inmitten der reizvollen Boddenlandschaft und unweit von Zingst/Darß und Ostsee. Damit liegt es in der beliebtesten Urlaubsregion Deutschlands. Als Europas größter natürlicher Kranich-Landeplatz, auf dem zweimal jährlich mehr als 60.000 Kraniche auf ihrer Durchreise landen, ist die Umgebung des Schlosses mit seiner reizvollen einzigartigen Natur international bekannt.

### **Veranstaltungsort:**

**Schloss Hohendorf, Am Park 7, 18445 Groß Mohrdorf bei Stralsund an der Ostsee**

### **Pressekontakt:**

**Christiane Hensel-Gatos**

**Tel: 040-53004950, mobile: 0170-8383057**

**[Chensel-gatos@schloss-hohendorf.de](mailto:Chensel-gatos@schloss-hohendorf.de)**

